

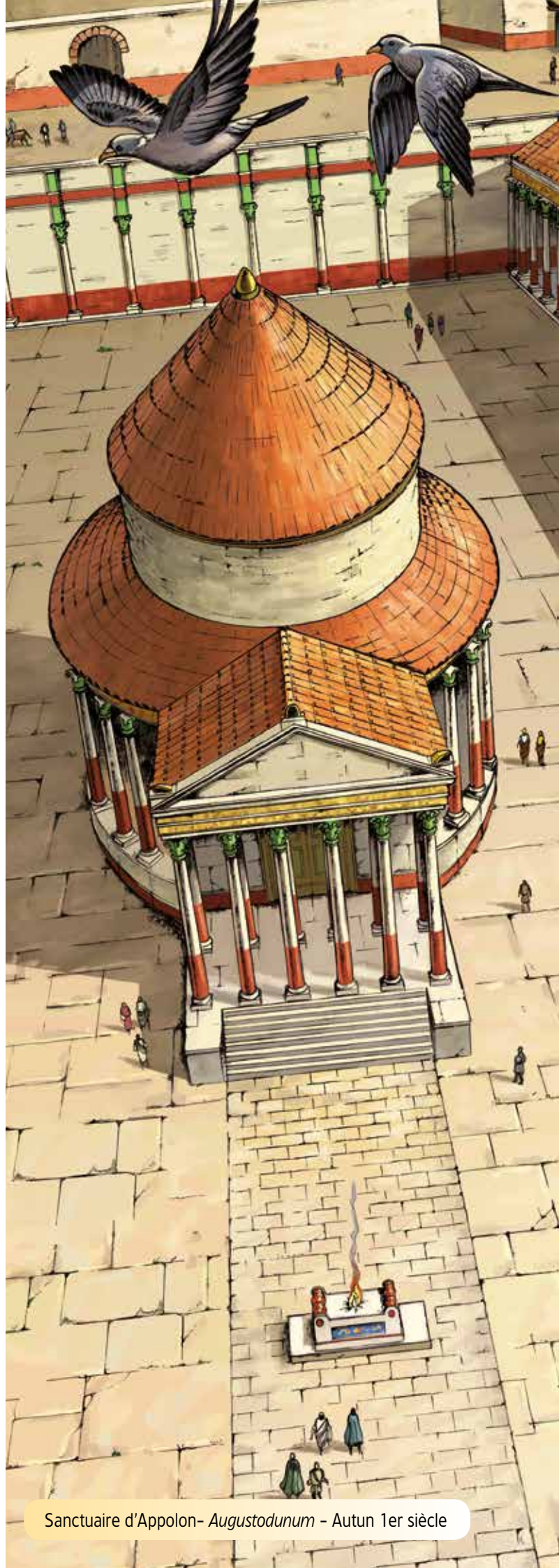
Dossier de presse

L'ANNÉE DES QUATRE EMPEREURS

MAI 68

*Maintenant
que tu es mort
Quintus,
que comptes-tu faire
de ta vie ?*

GALLIA
VETVS



Sanctuaire d'Appolon- Augustodunum - Autun 1er siècle



Lugdunum
Lyon



Bibracte



Alésia



Augustodunum
Autun



Marosallum



Bliesbruck

«Quand l'archéologie et la bande dessinée redonnent vie à notre histoire»

Un thriller antique en Gaule romaine

Au printemps de l'année 68, l'Empire romain retient sa respiration. Alors qu'en Orient le général Vespasien poursuit la guerre contre les Juifs, en occident la colère gronde. La population qui souffre des exigences fiscales, ne supporte plus l'extravagance de l'empereur, son mépris, les injustices et les humiliations. Bientôt, le mécontentement gagne aussi les élites et la révolte éclate à Lyon à l'instigation de C. J. Vindex. À Rome, enfermé dans son palais, Néron ne voit pas venir le danger. Ses jours sont comptés.

Quintus Aper, un centurion romain d'origine gauloise, rescapé du siège de Jopatapa, en Galilée, se voit alors confier par Vespasien une mission de renseignement. Il débarque ainsi à Lyon en pleine révolution et va suivre le cours des événements.

Mai 68, dans la plaine de Besançon, les insurgés gaulois qui réclament plus de liberté et de justice vont faire leur jonction avec les légions du Rhin. L'Histoire est en marche.

En chevauchant sur les voies romaines avec Quintus Aper, nous suivrons le cours de l'Histoire, mais aussi, découvrirons comment le territoire gaulois s'est progressivement romanisé.



Scénario : Silvio Luccisano.

Dessin : Christophe Anzar.

Couleur : Frédéric Bergèse

Format : 240 x 320,
64 Pages quadri dont 46 planches BD +
cahier pédagogique.

ISBN:978-2-9556 197-1-1

Les auteurs

Silvio Luccisano: Il publie en 2005, son premier album, réalisé en étroite collaboration avec plusieurs spécialistes.

Christophe Anzar: collabore durant 15 ans avec Gilles Chaillet sur plusieurs séries.

Après les succès de leurs albums Alésia et Gergovie, la victoire chez Gallia Vetvs, les auteurs continuent de revisiter l'antiquité, cette fois-ci sous la forme d'un thriller (L'album Alésia a reçu le prix du meilleur album historique au salon «BD Art» de Rives de Gier en 2012). En 3 ans, plus de 5000 ex de Gergovie ont été vendus.

Objectifs: Voir la Gaule romaine du 1^{er} siècle sous un œil neuf et permettre au lecteur de s'immerger dans cette époque, de s'imprégner d'une culture et d'une atmosphère, mieux et plus durablement que ne le ferait la lecture de bien des ouvrages.

Redécouvrir les faits historiques méconnus de la fin du règne de Néron.

Un album innovant, des sujets peu traités jusqu'à présent:

La romanisation des Gaules.

Au-delà de la fiction basée sur des faits historiques réels, l'objectif de cet album est de montrer la romanisation des Gaules. Cette dernière, ne s'est pas faite du jour au lendemain, l'archéologie nous démontrant qu'un siècle après la conquête, elle s'installe encore progressivement sur l'ensemble du territoire.

Des différences perdurent selon les régions, les villes et les campagnes. C'est ce voyage et ces découvertes que nous souhaitons partager avec vous.

Le sujet inspirant les chercheurs et historiens, 7 d'entre-eux nous ont fait confiance en rédigeant les articles du cahier pédagogique.

- L'année des quatre empereurs. Mai 68. Bref rappel historique : par **Silvio Luccisano**
- La société romaine au 1^{er} siècle un univers extrêmement cloisonné. par **Charles Sandro**
- La femme romaine : par **Michel Eloy**
- La coiffure, marqueur social de l'époque romaine : par **Manuela Dalla Palma**
- L'art de se faire belle : par **Manuela Dalla Palma**
- Femmes et gladiature : la place des femmes dans le monde gladiatorial : par **Méryl Ducros**
- Le sanctuaire confédéral de Rome et d'Auguste : par **Bertrand Debatty**
- Le buste de Sulla Felix et la gens Cornelia : par **Sandrine Violet**



Femmes romaines. © J.-L. Féraud, AERA.

La place de la femme dans le monde romain (ou un peu de féminité dans une société patriarcale)

Redonner vie à notre histoire en bande dessinée, ce n'est pas seulement reconstituer des faits historiques ou archéologiques, c'est aussi aborder la vie sociale et culturelle de nos ancêtres.

L'approche est difficile, en particulier au sujet de la place de la femme dans le

monde antique car les sources sont rares.

Dans le cahier pédagogique de cet album Gallia Vetvs innove, avec plusieurs textes évoquant l'importance et le rôle de la femme dans la société romaine. En ce sens plusieurs chercheuses ont accepté de rédiger certains de ces articles.

Une première : les femmes gladiatrices.

Un article leur est consacré.

Les femmes ont également combattu dans l'arène et leur présence dans l'amphithéâtre

était un spectacle exceptionnel destiné à satisfaire le public. La vision de la femme combattante est d'ailleurs extrêmement attractive et leurs combats portaient une forte connotation érotique et exotique.

Gladiatrices portant les noms d'Achillia et d'Amazon. Bas-relief d'Halicarnasse. British Museum de Londres. © Méryl Ducros.

Reconstitution d'une sica supina, arme à lame courte recourbée des gladiateurs. © Pierre Dufour.



Ont apporté leur concours à la réalisation de l'album, Les archéologues suivant:

Anne-Laure EDME : Docteur en archéologie, chercheuse associée à l'UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne-Franche-Comté

Vincent Guichard, Directeur du Centre archéologique européen du Mont Beuvray, à Glux en Glenne.

Claude Grapin, Conservateur en chef du patrimoine chargé du MuséoParc et du Musée Alésia.

Yannick Labaune : Archéologue, chef du Service archéologique de la ville d'Autun.

Laurent Olivier : Archéologue, Conservateur en chef du patrimoine, responsable des collections d'archéologie celtique et gauloise du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.

Jean-Paul Petit : Conservateur en chef du patrimoine, directeur du parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim.

Les faits historiques et Vindex :

L'arrière-plan historique est ici ce que les manuels d'histoire présentent comme « l'année des quatre empereurs », une affreuse guerre civile qui va déchirer l'Empire romain pour la succession de Néron. Elle débute en mars 68, avec le gouverneur de Gaule Lyonnaise, Caius Julius Vindex, instigateur d'une révolte populaire contre Néron.

Citoyen romain d'origine gauloise, Vindex est un personnage important. Sa révolte est dirigée contre le prince et non contre la domination romaine. Très vite il recrute une armée et cherche des appuis politiques. Malheureusement, en **mai 68**, il échoue face aux légions sous les murs de Besançon et se suicide. Avec lui disparaissent ses rêves de liberté.



«En lisant cette BD le seul risque que les auteurs feront courir à leurs lecteurs, ce sera de leur insuffler l'amour de l'Antiquité romaine.»

Yann Le Bohec Professeur émérite de l'université Paris (IV) - Sorbonne.



GALLIA VETVS c'est aussi, Gergovie, la victoire

Album officiel de la Maison de Gergovie publié en 2016 & 2017

Hiver 52 avant notre ère. Au cœur de la forêt des Carnutes, alors que Jules César croit les Gaules enfin apaisées, éclate une révolte. Cette fois-ci, ce sont ses propres alliés gaulois qui s'insurgent aux cris de: **Liberté ! Liberté !** Un jeune chef incarne cet idéal: Vercingétorix. Sa stratégie est simple, attirer et fixer les Romains en un lieu où il pourra les anéantir. Mais pour cela, il faut que les Éduens, principaux alliés des Romains, rompent leur alliance avec eux. À la

fin du printemps, c'est chose faite, les Éduens rejoignent Vercingétorix qui peut alors tendre ses filets et offrir à César une proie de choix pour refermer son piège : **Gergovie...**

Scénaristes : **S. Luccisano & J.L. Rodriguez,**
Dessin : **C. Ansar,** Couleur : **H. Poupelin**

Format 240 X 320 mm 72 pages couleurs dont
54 Planches BD + cahier pédagogique

ISBN:978-2-9556197-0-4

Gallia Vetvs:

16, rue de Sampigny 77 000 Melun - tél.: 01 60 68 00 49 - Courriel.: gallia.vetus@gmail.com

et retrouvez-nous sur : www.galliavetus.fr

